

QUATUOR.

Alto.

I.

Maximilian Steinberg, Op. 5.
1907.

Allegro moderato.

sfp

cresc. *p*

cresc. molto *f* *ff*

mf *p*

cresc. *sf* *f* *espr. molto* *sf* *p*

cresc. *p*

pp

Alto.

5 *animato*
cresc.
sf *f*
f
calando
p
6 *tranquillo*
p
espr.
7
f
enh.
sf
p
8
enh.
sf
sf
p
9
cresc.
sf
p
f
sf
p
10
cresc.
p

Alto.

sf *p cresc. poco* *cresc. molto*
 11 *sf* *mf*
 enh. *sf* *p*
 12 *f* *p* *cresc.* *sfp*
 13 *f* *cresc.* *ff* *mf*
 14 *cresc.* *pp*
 1 *pp*
 15 *agitato poco* *mf cresc.*
animato *sf* *ff*
ff
 1 *ff*
 1

rit. molto e calando **1** **Tempo I.**

mf *p* **16** *cresc.* *ff* **1**

f *3* *3* *3* *0* *1* *p*

f *mf* **1**

cresc. f *dim.* **17** *f* *p espr. molto*

18 *3*

19 *cresc.* *p*

20 **1**

Alto.

21 *animato*
cresc. *f* *p*

22 *tranquillo*
p *espr.* *calando*

23 *enh.* *f* *enh.* *p*

24 *sf* *f* *3* *riten.*

25 *a tempo* *Solo* *p*

26 *dim.* *2* *riten.* *pp*

Detailed description: This page contains the musical score for the Alto part, measures 21 through 26. The music is written in 3/8 time with a key signature of two sharps (F# and C#). Measure 21 begins with a forte (f) dynamic and a crescendo (cresc.) marking, followed by a piano (p) dynamic. Measure 22 is marked 'tranquillo' and starts with a piano (p) dynamic, featuring a triplet (3) and an 'espr.' (spirito) marking. Measure 23 includes an 'enh.' (emphasis) marking and a forte (f) dynamic. Measure 24 starts with a sforzando (sf) dynamic and a forte (f) dynamic, followed by a triplet (3) and a 'riten.' (ritardando) marking. Measure 25 is marked 'a tempo' and 'Solo', starting with a piano (p) dynamic. Measure 26 begins with a 'dim.' (diminuendo) marking and a piano (p) dynamic, followed by a triplet (3) and a 'riten.' (ritardando) marking, ending with a pianissimo (pp) dynamic.

Alto.

II.

Allegro.

1

Vc. *p cresc.* *sf* *sf* *p*

cresc. *sf* *sf* *sf* *p*

2

mf *p*

3

f *sf* *sf* *f*

ff 4

sf *p*

cresc. *f*

5

ff *sf* *p*

mf *mf*

più f *f detaché*

2882

Alto.

6 *ff*

7 *f* *sul G.* *sf* *legg.* *p*

8 *pp cresc.* *sf* *f*

sf *p legg.* *pp cresc.*

pp *L'istesso tempo, un poco rubato.*

9 *p*

cresc. *poco riten.* *p*

10 *Poco più mosso.* *mf*

11 *p* *sf* *p* *sf*

poco string. *p* *cresc.* *sf*

12 *Tempo I.* *p* *cresc.*

poco riten. *pp* *accel. poco* *1*

13 Tempo I.

Vc. 1 *p cresc.* *sf* *f* *p*

14 *sf* *p*

15 *f* *p* *ff* *p*

16 *pp* *cresc.*

sf *sf*

17 *sf* *ff* *f* *sul D* *sf*

p leggiero *1* *rit. poco*

18 *a tempo* *p*

Alto.

p *cresc. poco* *p* **19**

p

20 Pochissimo più mosso.

pp **21** *p espr.*

22 Tempo I. *1*

0 *2*

23 *sf ff* *ff*

ff sempre

ff

III.

Andante sostenuto.

1 *p*

poco stringendo *cresc.* *ritard. molto* *p* *a tempo*

2 *cresc.*

3 *dim.* *f* *p*

4 *cresc.* *mf* *dim.* *p*

cresc. *f* *dim.*

5 *ritenuto* *p* *Adagio.* *p*

6 *cresc.*

7 *rit. poco* *a tempo* *espr. poco* *p*

8 *cresc. molto* *p*

Alto.

animato poco

mf f mf

f p cresc. rit.

9 *Tempo I.*

f

10 *accelerando poco a poco*

piu f p p cresc. poco pp

11 *Allegro.*

pp sf f sf ff

ritardando molto e dimin. **12** *Andante sostenuto.*
sul G

mf espr. molto

13

p cresc.

f p

14 *1*

pp p

rit. poco **15** *a tempo, tranquillo*

mf p mf p mf p

16

p sf p pp

IV.

Allegro moderato.

5 pizz. **f**

1 arco

p **sf** **p cresc.**

2 *riten. pochiss.* **Poco meno** **sf** **p**

mosso. **f** **sf** **p**

3 *string. pizz.* **f** **sf** **p** **cresc.**

4 *a tempo* **arco** **f** **sf** **p**

5 **cresc.** **sf** **p**

6 **f** **sf** **p** **f**

7 **cresc. poco** **p**

allargando poco **cresc.**

1 **ff** **mf** **mp** **rit. poco**

Alto.

8 *a tempo*
p

9 *marcato*
cresc. *rit. poco* *f*

mf *f* *dim.*

10 *p* *p* *mf*

11 *rit. poco a tempo*
dim. *p* *p*

espr.

12 *pp leggiero* *ppp* *pp* *espr.*

13 *Allargando pochiss.* *a tempo*
p *pp*

allargando pochiss. *a tempo*
p *pp*

14 *Allegro moderato.*
sf *mf*

sf *mf* *sf*

Musical score for Alto, measures 14-19. The score is written in 3/8 time and features various dynamics and articulations.

Measures 14-15: *ff*, *p*, *f*, *f*.

Measure 16: *f*, *p*, *f*, *ff*.

Measure 17: *f*, *sf*, *p leggiero*, *f*, *mf*, *p*.

Measure 18: *pp*, *mf*, *pp*.

Measure 19: *p cresc. poco a poco*, *f*, *pizz.*, *f*.

Alto.

20 arco *p*

sforz. *p cresc.*

21 *riten. pochiss.* *sforz.* *p* *f* *♩ = 96*

stringendo pizz. *sforz.* *p* *cresc.* *f* 22 arco *f*

23 *enh.* *p* *cresc.* *sforz.*

allargando poco *p* *cresc.*

24 *ff* *f* *p* *a tempo*

largamente *mf*

25 *p* *f* *p* *p*

rit. 26 *a tempo* *p dolce* 1

3 3

espr.

pp *leggiere*

27 *p espr.* *pp* *p espr.*

pizz. 28 *Poco più animato.* *arco* *p*

mf *cresc.* *sf* *p*

29 *mf* *cresc.* *sf* *f*

pizz. *arco* *p* *f*

30 *p* *pp*

poco riten. a tempo *p* *sf* *mf*

sf *f*

31 *ff* *pesante poco*